

Cosa puoi imparare da Leonardo da Vinci sul tuo CV

Prima di diventare famoso, prima di disegnare la Gioconda e L'Ultima Cena, prima di inventare il primo elicottero, prima dell'uomo vitruviano, Leonardo era un ingegnere militare: il suo lavoro era costruire cannoni e macchine d'assedio.

E come te, anche lui aveva bisogno di una breve lettera per presentare le sue competenze e trovare lavoro. Così a 30 anni, nel 1482, scrisse una lettera con le sue competenze e la spedì a Ludovico il Moro, duca di Milano. E così Leonardo da Vinci creò quello che in molti considerano il primo CV della storia. Buffo, perché è anche molto migliore della maggior parte di quelli che ho letto negli anni passati. Ti faccio qui la traduzione integrale in italiano moderno di quello che scrisse Leonardo più di mezzo millennio fa:

Illustre Duca, ho analizzato sufficientemente i macchinari di chi al vostro servizio si considera talentuoso nella progettazione di strumenti da guerra: mi sforzerò ora, senza pregiudizio alcuno nei confronti della Vostra corte, a spiegare a Vostra Eccellenza i miei segreti, e offrire i miei servizi per essere da voi sfruttati come ritenete opportuno, servizi dei quali riassumo i pregi nei punti seguenti:

- 1. Ho un tipo di pontili leggeri e resistenti, adattati per essere trasportati con facilità, tramite i quali potete inseguire i nemici o, se lo ritenete opportuno, ritirarvi dal campo di battaglia; e altri, sicuri e indistruttibili contro il fuoco e le sollecitazioni della battaglia, semplici da muovere e posizionare. Inoltre metodi per bruciare e distruggere i pontili del nemico.*
- 2. Conosco il modo, quando una città è assediata, di drenare l'acqua dalle trincee, e creare grandi quantità di pontili diversi, e supporti e scale, e altri macchinari adatti all'assedio.*
- 3. Se a causa dell'altezza delle mura, o la posizione o fortificazione dell'assediate, è impossibile, in caso di assedio, ricorrere alla tattica del bombardamento, ho dei metodi per distruggere le fortificazioni nemiche in ogni situazione, anche quando sono costruite su formazioni rocciose.*
- 4. Inoltre, ho dei modelli di mortai; semplici e convenienti da trasportare; e con i quali posso far cadere una pioggia di proiettili; e tramite essi produrre un fumo che disorienta i nemici e diffonde il panico.*
- 5. Qualora la battaglia fosse per mare ho molte macchine efficaci per l'attacco e la difesa; e vascelli in grado di resistere i più feroci bombardamenti e il fuoco nemico.*
- 6. Ho sistemi tortuosi, strategie silenziose, per raggiungere un posto designato,*

anche se ciò significa passare al di sotto di una trincea o di un fiume.

- 7. Creerò carri corazzati, sicuri e inattaccabili, che, perforando le linee nemiche con la loro artiglieria, manderanno in rotta anche i nemici più temibili. E dietro i quali, la fanteria potrebbe avanzare in buon ordine senza alcun pericolo.*
- 8. Qualora le operazioni di bombardamento dovessero fallire, costruirò catapulte, onagri, trabucchi e altre macchine di meravigliosa fattura e non di uso comune. E in poco tempo, in base alla varietà di casi, posso concepire infinite tattiche di attacco e difesa.*
- 9. In tempo di pace penso di poter darvi perfetta soddisfazione e al livello da voi richiesto in architettura e costruzione di edifici pubblici e privati; e guidare l'acqua da un posto a un altro.*
- 10. Posso realizzare sculture in marmo, bronzo o argilla, e sono anche in grado di dipingere qualsiasi soggetto.*

Inoltre, il cavallo di bronzo può essere preso in considerazione per onorare la gloria immortale dell'illustre casa degli Sforza.

E se qualsiasi delle competenze sopra menzionate sembrano impossibili o improbabili a qualcuno, sarò più che felice di sperimentare nel vostro parco, o in qualsiasi posto sia favorevole a Vostra Eccellenza – verso la quale porgo i miei più umili saluti.

Leonardo da Vinci ha inventato in un colpo solo il CV e l'arte del marketing, secoli prima che venissero teorizzati ufficialmente. Un genio.

Nota le caratteristiche di questo curriculum: breve, semplice, diretto. Invece che scrivere un papiro infinito, Leonardo suddivide in punti brevi le sue competenze fondamentali.

Se Leonardo può riassumere la sua carriera in una pagina, puoi farlo anche tu. Il datore non ha tanto tempo da dedicarti: se scrivi un curriculum troppo lungo, non lo leggerà. Per questo un curriculum standard deve essere di una pagina, e arrivare a due pagine solo quando sei un professionista con una lunga esperienza. Non esistono casi in cui curriculum da tre o più pagine abbiano senso.

Nota soprattutto che Leonardo non parla di sé e di quello che è, ma di come le sue competenze possono tornare utili al datore di lavoro. In ogni punto spiega cosa sa fare e perché è un profilo indispensabile per il duca di Milano.

Qui un altro pilastro del curriculum efficace: parla dei benefici per il datore. Non dire chi sei, cosa fai e la tua personalità. Prima di scrivere il curriculum fai una ricerca per capire di cosa ha bisogno il datore, e di come le tue competenze possano aiutarlo. La parola chiave è benefici, tutto il resto è rumore di fondo. Nota come in ogni punto

dell'elenco, Leonardo parla dei benefici che può portare con la sua esperienza.

Noi sappiamo che Leonardo era un genio e sapeva fare di tutto: già a 30 anni era un esperto in qualsiasi scienza e arte all'epoca esistente. Ma un 80% del CV è dedicato alla sola arte della guerra, e solo in chiusura cita la sua abilità come pittore e scultore. Non fa riferimento ad altre sue conoscenze, come la biologia e l'anatomia.

Non dice che ha dipinto questa cappella o realizzato quell'opera d'arte, non cita la sua esperienza in bottega a Firenze. Non lo fa perché quelli sono i suoi traguardi, e come ti ho detto un CV non deve parlare di te ma dei bisogni di chi ti assume.

Immagina di essere il Duca di Milano e di leggere questa lettera. Una descrizione così specifica evoca immagini epiche nella mente di un generale del rinascimento, che non può fare a meno di pensare a cosa potrebbe fare con tutte queste macchine da guerra così innovative e sofisticate.

Se fossi in guerra nell'Italia rinascimentale, avresti bisogno di macchine da guerra in grado di sbriciolare le mura del nemico, e di pontili per trasportare le truppe.

Qui Leonardo introduce anche una tecnica avanzata: intercettare i bisogni del datore. Chi vuole assumerti lo fa per una ragione specifica che varia da datore a datore, più che da settore a settore. Ad esempio il proprietario di un ristorante potrebbe volere qualcuno che sta alla cassa, il proprietario di un altro ristorante ha bisogno di un cuoco.

Se vuoi andare oltre, se vuoi scrivere un CV veramente ipnotico, devi trovare il bisogno specifico di ogni datore e promettere di soddisfarlo nella lettera di presentazione e curriculum.